

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет Сармановского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**МБОУ "Джалильская гимназия"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_  
Гильфанова Р.А.  
Протокол №1 от «22»  
августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по  
УР**

\_\_\_\_\_  
Миннахметова Р.Ф.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МБОУ  
"Джалильская гимназия"**

\_\_\_\_\_  
Булатова Г.Н.  
Приказ №86 от «25»  
августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Музыка и движение»**  
для индивидуального обучения 8 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**«Музыка и движение»** — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка и движение» в 8 классе (обучение на дому) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Музыка и движение» отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

## УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

*Личностными результатами* обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметными результатами* являются:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных

занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» (34 ч)**

Адаптированная программа 7 класса (обучение на дому) предполагает работу *по разделам*: «*Слушание музыки*», «*Пение*», «*Движение под музыку*», «*Игра на музыкальных инструментах*».

### **Слушание (8 ч)**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение (6 ч)**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз,

всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку (14 ч)**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах (6 ч)**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (34 ч)**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
	<b>Слушание (8 ч)</b>	
1,2	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	<b>Наблюдать</b> за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.
3,4	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	
5,6	Определение начала и конца звучания	<b>Проявлять</b> эмоциональную

	музыки.	отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
7,8	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	<b>Развивать</b> слуховое внимание и чувство ритма
	<b>Пение (6 ч)</b>	
9,10	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	<b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.  <b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.  <b>Развивать</b> умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения.
11, 12	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
13,14	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	
	<b>Движение под музыку (14 ч)</b>	<b>Развивать</b> эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера.  <b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).  <b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
15,16	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	
17,18	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	
19,20	Выполнение движений разными частями тела под музыку	
21,22	Топанье под музыку.	
23,24	Хлопки в ладоши под музыку.	
25,26	Покачивание с одной ноги на другую.	
27,28	Начало движения вместе с началом звучания музыки	

	<b>Игра на музыкальных инструментах. (6 ч)</b>	
--	--	--

29,30	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов	<b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.  <b>Распознавать и</b> эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.  <b>Развивать</b> умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
31,32	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	
33,34	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Требования к оснащению учебной деятельности на уроках музыки и движения в 7 классе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывают современные представления о культуре и безопасности труда учеников.

Оснащение учебной деятельности в начальной школе направлено на обеспечение:

- гигиенических требований к работе обучающихся,
- работы с моделями,
- достаточного уровня графической и музыкальной грамотности.,

№ п/п	Наименование оборудования	Необходимый минимум на каждого ученика
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «СОШ № 218»	1 экз.
2	Адаптированная рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка и движение» для 7 класса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	1 экз.

3	Песенные сборники.	1 экз.
4	Справочные пособия, энциклопедии по музыке	1 экз.
5	Портреты композиторов в электронном виде	1 экз.
6	Плакаты: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры	1 экз.
7	Транспарант: поэтический текст гимна России.	1 экз.
<b>Информационно-коммуникативные средства. MULTIMEDIA – поддержка предмета</b>		
8	Мультимедийные обучающие художественные программы.	1 экз.
9	Электронные библиотеки по музыке. Фонохрестоматия CD (mp 3), М., Просвещение, 2010 г.	1 экз.
10	Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры»	1 экз.
11	Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»	1 экз.
12	Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»	1 экз.
13	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	1 экз.
14	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	1 экз.
15	Обучающе – развивающая программа «Музыка и живопись для детей» «Алиса»	1 экз.
16	«Коллекция классической музыки» (MP 3)	1 экз.
17	«Калинка – малинка» РНмелодии в исполнении на гусях	1 экз.

18	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.	1 экз.
19	Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	1 экз.
20	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей», ЗАО «Новый дом», 2007	1 экз.
	<b>Учебно-практическое оборудование</b>	
21	Синтезатор, детские музыкальные инструменты	1 экз.
22	Дидактический раздаточный материал: карточки по музыке	1 экз.
	<b>Технические средства обучения</b>	
23	Компьютер с программным обеспечением	1 экз.