

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Сармановского муниципального района

Республики Татарстан

МБОУ "Джалильская гимназия"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Джалильская гимназия"

Гильфанова Р.А.
Протокол №1 от «22»
августа 2025 г.

Миннахметова Р.Ф.

Булатова Г.Н.
Приказ №86 от «25»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка и движение»

для индивидуального обучения 8 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка и движение» в 8 классе (обучение на дому) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Музыка и движение» отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Личностными результатами обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметными результатами являются:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных

занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» (34 ч)

Адаптированная программа 7 класса (обучение на дому) предполагает работу по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (8 ч)

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение (6 ч)

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций призыва песни. Пение слов песни (отдельных фраз,

всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку (14 ч)

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах (6 ч)

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
	Слушание (8 ч)	
1,2	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.
3,4	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	
5,6	Определение начала и конца звучания	Проявлять эмоциональную

	музыки.	отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
7,8	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Развивать слуховое внимание и чувство ритма
	Пение (6 ч)	
9,10	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.
11, 12	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
13,14	Подпевание повторяющихся интонаций призыва песни.	Развивать умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения.
	Движение под музыку (14 ч)	
15,16	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	Развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера.
17,18	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).
19,20	Выполнение движений разными частями тела под музыку	
21,22	Топанье под музыку.	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
23,24	Хлопки в ладоши под музыку.	
25,26	Покачивание с одной ноги на другую.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
27,28	Начало движения вместе с началом звучания музыки	

	Игра на музыкальных инструментах. (6 ч)	
--	--	--

29,30	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.
31,32	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
33,34	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Развивать умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Требования к оснащению учебной деятельности на уроках музыки и движения в 7 классе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывают современные представления о культуре и безопасности труда учеников.

Оснащение учебной деятельности в начальной школе направлено на обеспечение:

- гигиенических требований к работе обучающихся,
- работы с моделями,
- достаточного уровня графической и музыкальной грамотности.,

№ п/п	Наименование оборудования	Необходимый минимум на каждого ученика
-------	---------------------------	--

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «СОШ № 218»	1 экз.
2	Адаптированная рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка и движение» для 7 класса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	1 экз.

3	Песенные сборники.	1 экз.
4	Справочные пособия, энциклопедии по музыке	1 экз.
5	Портреты композиторов в электронном виде	1 экз.
6	Плакаты: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры	1 экз.
7	Транспарант: поэтический текст гимна России.	1 экз.

Информационно-коммуникативные средства. MULTIMEDIA – поддержка предмета

8	Мультимедийные обучающие художественные программы.	1 экз.
9	Электронные библиотеки по музыке. Фонохрестоматия CD (mp 3), М., Просвещение, 2010 г.	1 экз.
10	Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры»	1 экз.
11	Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»	1 экз.
12	Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»	1 экз.
13	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	1 экз.
14	Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/	1 экз.
15	Обучающе – развивающая программа «Музыка и живопись для детей» «Алиса»	1 экз.
16	«Коллекция классической музыки» (MP 3)	1 экз.
17	«Калинка – малинка» РНмелодии в исполнении на гуслях	1 экз.

18	Аудиозаписи и фonoхрестоматии по музыке.	1 экз.
19	Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	1 экз.
20	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей», ЗАО «Новый дом», 2007	1 экз.
	Учебно-практическое оборудование	
21	Синтезатор, детские музыкальные инструменты	1 экз.
22	Дидактический раздаточный материал: карточки по музыке	1 экз.
	Технические средства обучения	
23	Компьютер с программным обеспечением	1 экз.